

**FESTSPIEL
HAUS
BREGENZ**

Zahlen und Fakten

KONGRESS . KULTUR

Zahlenwerte angegeben pro Jahr im gerundeten Durchschnitt der vergangenen fünf Jahre.

Firmierung	Kongresskultur Bregenz GmbH
Gesellschaftsform	Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH)
Gesellschafter	Landeshauptstadt Bregenz (100%)
Aufsichtsratsmitglieder	Reinhold Einwallner (Vorsitzender) Michael Rauth (Stellvertretender Vorsitzender) Robert Vögel Eveline Miessgang Anette Rosemann-Kreidl Manuel Felizeter Judith Reichart Gerhard Seiler Hans-Peter Metzler Kooptiertes Mitglied: Michael Ritsch Auskunftsperson: Wolfgang Urstadt Vom Betriebsrat delegiert: Gilbert Mathis Matthias Zuggal Madeleine Salvato Ursula Kaufmann
Geschäftsführer	Gerhard Stübe Michael Diem
Mitarbeitende	45 Personen

Firmengründung der Bregenzer Festspiel- und Kongresshaus GmbH	1979
Umfirmierung zur Kongresskultur Bregenz GmbH	2014
Gesamtbudget	8,5 Millionen Euro
davon Deckungsanteil Stadt Bregenz	1 Million Euro
Baubeginn	1976
Eröffnung	1980
Erweiterungsbau	1997
Sanierung und Ausbau	2005/2006
Sanierung und Ausbau	2022/2023/2024/2025
Veranstaltungsarten	Kongresse, Tagungen, Firmenevents, gesellschaftliche Veranstaltungen, kulturelle Veranstaltungen, private Feiern
Besucher:innen (ohne Festspiele)	rund 200.000
Besucher:innen (mit Festspiele)	rund 400.000

Platzangebot Festspielhaus

23 Räume, Gesamtkapazität 60 bis 4.500 Plätze

(maximale Anzahl an Sitz- und Stehplätzen)

Eingangsfoyer	504 Sitzplätze, 1.200 Stehplätze, 630 m ²
Showroom	136 Sitzplätze, 367 Stehplätze, 175 m ²
Großer Saal	1.656 Sitzplätze, 700 m ²
Hauptbühne	560 Sitzplätze, 1.000 Stehplätze, 550 m ²
Hinterbühne	240 Sitzplätze, 350 Stehplätze, 255 m ²
Seitenbühne 1	240 Sitzplätze, 400 Stehplätze, 272 m ²
Seitenbühne 2	322 Sitzplätze, 500 Stehplätze, 336 m ²
Werkstattbühne	1.563 Sitzplätze, 3.700 Stehplätze, 1.665 m ²
Foyer Werkstattbühne	495 Stehplätze, 350 m ²
Restaurant buenedrei	122 Sitzplätze, 270 Stehplätze, 136 m ²
Foyer 1	1.000 Stehplätze, 600 m ²
Foyer 2	700 Stehplätze, 366 m ²
Saal Bodensee	315 Sitzplätze, 590 Stehplätze, 295 m ²
Saal Panorama	165 Sitzplätze, 320 Stehplätze, 165 m ²
Parkstudio	220 Sitzplätze, 530 Stehplätze, 270 m ²
Saal Propter Homines	100 Sitzplätze, 100 Stehplätze, 126 m ²
Seefoyer	168 Sitzplätze, 300 Stehplätze, 276 m ²
Seestudio	330 Sitzplätze, 495 Stehplätze, 330 m ²
Seegalerie	167 Sitzplätze, 310 Stehplätze, 161 m ²
Blaue Lounge	60 Sitzplätze, 63 Stehplätze, 199 m ²
Seetribüne	6.719 Sitzplätze
Platz der Wiener Symphoniker	12.000 Stehplätze, 6.900 m ²
Vorplatz Werkstattbühne	tba

Künstlerische Gestaltung

299.792.458 m/s Die Ziffern auf dem Dach des Festspielhauses Bregenz sind eine Lichtinstallation des Künstlers Cerith Wyn Evans. Sein in Leuchtschrift ausgeführter Schriftzug „299.792.458 m/s“ verweist auf die numerische Darstellung der Lichtgeschwindigkeit und ist Siegerprojekt eines Kunst am Bau Wettbewerbs.

Ready Maid Die 6,9 Meter hohe Bronzeskulptur „Ready Maid“ markiert das Zentrum des Platzes der Wiener Symphoniker. Die Plastik Gottfried Bechtolds ist ein glänzend polierter Bronzeabguss eines sich gabelnden Baumstamms. Umgekehrt aufgestellt gleicht er einem schreitenden Wesen. „Die Selbst-Spiegelung des Torsos in der Wasserfläche wird für den Betrachter als ständige Umkehr des einen in das andere sichtbar. Der Baum wird zur Amazone, die Amazone zum Baum“, meint der Künstler.

Das Festspielhaus Bregenz dankt seinen Partnern

Coca Cola

Dallmayr Kaffee

GrECo International AG

Hendrick's Gin

Metro

Mohrenbrauerei

Pfanner & Gutmann

Rauch Fruchtsäfte

Red Bull

Römerquelle

Schlumberger (Wein- und Sektkellerei)

Das Festspielhaus Bregenz ist Mitglied in folgenden Verbänden

ACB – Austrian Convention Bureau

AIPC – Association Internationale des Palais de Congrès

Bodensee Meeting e.V.

CPV – Convention Partner Vorarlberg

EVVC – Europäischen Verband der Veranstaltungszentren

Marketing Club Vorarlberg

ÖTHG – Österreichische Theater-technische Gesellschaft

VTWB – Verband der Tourismuswirtschaft Bodensee

WIGEM – Wirtschaftsgemeinschaft Bregenz